

# رمانة الميزان

المؤلف: الدكتور/ أحمد محمد زين المئاوي

التاريخ: 21/07/2016

بلد واحد..

بلد يمتلك عراقا التاريخ..

بلد يمثل رمانة الميزان..

كان فيه أبو الأنبياء إبراهيم الخليل، وابنه إسماعيل، وإدريس، ويعقوب عليهم السلام..

عاش ومات فيه الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم، يوسف عليه السلام

ولد فيه كليم الله موسى وأخوه هارون عليهما السلام..

منه تزوج إبراهيم الخليل هاجر، فأنجب منها إسماعيل - عليهما السلام،

ومنه تزوج سيد ولد آدم مُحَمَّد عليه الصلاة والسلام ماريًا فأنجب منها ابنه إبراهيم!

إنها مصر.. أم الدنيا.. أرض الكنانة.. بلد الأنبياء والصالحين..

الدولة الوحيدة التي ذكر اسمها صريحًا في القرآن الكريم 5 مرّات في 5 آيات..

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَضْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْثِبُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاؤُوا بِعَصَابٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (61) البقرة

وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمَكُمَا مِصْرَ يُثُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (87) يونس

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوشَعَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (21) يوسف

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوشَعَ آوَى إِلَيْهِ آبَاؤُهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ (99) يوسف

وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (51) الزخرف

تأملوا اسم (مِصْر)..

إنه يبدأ بحرف مكسور في جميع حالاته..

انتبهوا جيّدًا.. ترقّبوا المفاجأة..

تأملوا عظمة الخالق سبحانه وتعالى في نظم كتابه..

هذا النظم الذي لا يتوقّف عند مستوى الكلمة أو الحرف بل إلى ما هو أدنى من ذلك!

إلى مستوى حركة الحرف وحظّه من علامات التنقيط والتشكيل!

قد يتعجّب بعضهم من قولنا إن المنظومة الرقمية القرآنية تقوم على ما هو أدنى من الحرف!

وقد يجدون صعوبة في التصديق بأنّ مواقع علامات التشكيل في القرآن محسوبة بميزان!

وقد يعتبرون ذلك كلامًا عاطفيًا أو ترفّأ فكريًا أجوف لا يستند إلى دليل..

وقد لا تستطيعون أن يستوعبوا هذه الحقيقة الآن.. لأنه لم يتجرأ أحد على هذا القول من قبل!

فنحن في عصر العلم الذي لا يؤمن إلا بما هو مُدرك محسوس..

ولكنه قد حان الأوان لكل مسلم أن يتسلَّح بالأدلة الحاسمة والبراهين الدامغة التي تؤكد ذلك!

ونحن في موقع (طريق القرآن) نقدم للمسلمين ولغير المسلمين آلاف الأدلة والبراهين الرقمية الحاسمة التي تؤكد ذلك..

ونقف الآن بين يدي أحد هذه الأدلة.. فاستعدّوا..

تأملوا الآية التي احتضنت (مِضْر) للمرة الأولى في القرآن الكريم:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَضْرِبَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ قَادِحٌ لَنَا رَبُّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ اهْبِطُوا مِضْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاؤُوا بِعَصَابٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (61) البقرة

في هذه الآية هناك 41 حرفًا مكسورًا..

وحرف الميم المكسور في اسم (مِضْر) يأتي في منتصف هذه الحروف تمامًا!

20 كسرة قبلها و20 كسرة بعدها!

ميزان رقمي عجيب مركزه حرف الميم المكسور في اسم (مِضْر)!

وتأملوا الآية التي احتضنت اسم (مِضْر) للمرة الأخيرة في القرآن..

وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (51) الزخرف

هناك 13 حرفًا مكسورًا في هذه الآية..

حرف الميم المكسور في (مِضْر) يأتي في منتصف هذه الحروف تمامًا!

6 كسرات قبلها و6 كسرات بعدها!

سبحان الله! الدلالة ذاتها والميزان الرقمي ذاته!

ألم أقل لكم إنها رمانة الميزان!

للتأكيد.. تأملوا آية أخرى من الآيات التي ورد فيها اسم (مِضْر) ..

تأملوا الآية رقم 87 من سورة يونس..

وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمَكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (87) يونس

في هذه الآية هناك 13 حرفًا مكسورًا..

نعم.. حرف الميم المكسور في اسم (مِضْر) يأتي في منتصف هذه الحروف تمامًا!

6 كسرات قبلها و6 كسرات بعدها!

سبحان الله! الميزان الرقمي نفسه!

بل إن هناك ما هو أعجب من ذلك!

لا تغادروا هذه الآية وتأملوا أين جاء حرف الميم المكسور في اسم (مضر)!

لقد جاء في الوسط تمامًا.. 33 حرفًا قبله و33 حرفًا بعده!

تذكروا جيدًا أن حرف الميم في اسم (مضر) مكسور على الدوام وفي جميع حالاته!

وهذا الحرف المكسور هو مركز ميزان حركة الكسرة في جميع الآيات السابقة!

تأملوا هذه المرة أقصر الآيات التي وردت فيها (مضر)..

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِينَ (99) يوسف

في هذه الآية هناك 7 حروف مكسورة..

وما يثير العجب حقًا أن هناك 3 كسرات قبل حرف الميم المكسور في اسم (مضر) و 3 كسرات بعدها!

سبحان الله.. تختلف الآية من حيث الطول والقصر ويتغير موقع (مضر) داخل الآية ويظل الميزان دقيقًا محكمًا!

ألم أقل لكم إنها رمانة الميزان؟!

ولكن.. هل لاحظتم شيئًا في الآيات الأربع التي استعرضناها حتى الآن؟!

تأملوا هاتين الآيتين:

وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمَكُمَا بِمِصْرَ يُبُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ (87) يونس

وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (51) الزخرف

في الآية الأولى هناك 6 كسرات قبل ميم مِصْرَ المكسورة و 6 كسرات بعدها!

في الآية الثانية هناك 6 كسرات قبل ميم مِصْرَ المكسورة و 6 كسرات بعدها!

تطابق تام بين آيتي يونس والزخرف رغم اختلاف موقع مصر في الآيتين!

أتعلمون لماذا توازنت الحروف المكسورة في الآيتين على الرقم 6؟!

لأن الفرق بين رقمي الآيتين 51 – 87 يساوي 36، أي  $6 \times 6$

كما أن مجموع حروف الآيتين 150 حرفًا، وهذا العدد  $6 \times 6 + 114$

ومجموع رقمي الآيتين 138 حرفًا، أي  $6 \times 23$

114 هو عدد سور القرآن و23 هو عدد أعوام نزول القرآن!

سبحان الله!

تذكروا أن مجموع الكسرات في آيتي يونس والزخرف 26، ويساوي  $13 + 13$

كما أن حرف الميم تكرر في الآيتين 13 مرة!

والعجيب أن 13 عدد أولي ترتيبه في قائمة الأعداد الأولية رقم 6

والأعجب من ذلك أن حروف (مِضْر) الثلاثة تكررت في هاتين الآيتين 24 مرة!

و24 هو ترتيب حرف الميم في قائمة الحروف الهجائية!

أرأيتم مثل هذه العلاقات الرقمية العنكبوتية المعجزة!

هل بعد هذا من مجال للتشكيك في مصدر القرآن العظيم!

تأملوا آية مصر الأولى في سورة يوسف..

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ  
الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (21) يوسف

في هذه الآية هناك 25 كسرة..

واسم يوسف يتكرر في سورة يوسف 25 مرة..

هل تعجبتم؟!

فما بالكم لو علمتم أن حروف "يوسف" تكررت في هذه الآية 25 مرة أيضًا!

الياء تكرّر في هذه الآية 8 مرّات.

الواو تكرّر في هذه الآية 11 مرة.

السين تكرّر في هذه الآية 3 مرّات.

الفاء تكرّر في هذه الآية 3 مرّات.

ميزان رقمي لا نظير لدقته!

ورغم هذه العجائب.. ما رأيكم لو زدنا الأمر تحدياً؟!

فتأملوا ..

كم عدد الكسرات التي وردت في آيات مصر الخمس في القرآن الكريم؟!

لا تفكروا كثيراً..

هناك 99 حرفاً مكسوراً ورد في آيات مصر الخمس..

إليكم المفاجأة..

إن رقم أقصر آية يرد فيها اسم مصر هو 99

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبْوِيهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِينَ (99) يوسف

سبحان الله!

تأملوا هذه العجائب الرقمية المبهرة حتى على هذا المستوى الدقيق من التشكيل والتنقيط

رغم القرآن الكريم قد نزل ملفوظاً ولم يتم تشكيل حروفه وتنقيطها إلا بعد عشرات السنين من انقضاء الوحي!

وبين طيات هذه الحقائق الرقمية الدامغة رسالة واضحة إلى الذين لا يزالون يتشبّهون بحبال شوكهم الواهية □

علّهم يدركون أن هذه الحبال قد تمزّقت إلى الأبد ولم يعد لهم شيء يتشبثون به بعد اليوم..

ولعلّهم يستدركون قبل فوات الأوان ويدركون مصدر هذا القرآن ويؤمنون به..

إنه كلام الله لا ريب

المصدر:

مصحف المدينة المنورة برواية حفص عن عاصم (وكلماته بحسب قواعد الإملاء الحديثة).