

قارب النجا

المؤلف: الدكتور/أحمد محمد زين المطاوي

التاريخ: 14/01/2024

يجتهد الحاقدون على الإسلام في طمس أي طريق يهدي الناس إلى الإسلام..

العجب.. أنهم كلما طمسوا الطريق.. أو اعتقدوا ذلك.. ازداد عدد المهتدين إلى طريق الإسلام!!

يعتقدون أنهم يهتدون إلى الطريق بأبصارهم.. فيعمونها!!!

إنها البصيرة إليها الغافلون!!.. فكيف لكم بطمسها؟؟؟

بطلة قصتنا.. أتاحوا أمامها الأديان كافة.. ما عدا الإسلام.. فأسلمت!!

إنها السيدة الأمريكية "فرجينيا جراي هنري" ندعوكم للتعرف إلى قصة إسلامها..

نشأت فرجينيا في مدينة "لويفيل كنتاكي" وتحررت في جامعة "كولومبيا".. لم تكن راضية عن حياتها برغم رغد العيش، فقد كانت تبحث دونما جدو عن الاستقرار الروحي والطمأنينة النفسية كما ظلت تنشد في يأس نعمة الاقتناع بديتها، على الرغم من أنها كانت ترتد الكنيسة بانتظام، وهي كما تقول: "كنت منذ صغرى متدينة، أذهب دائمًا إلى الكنيسة البروتستانتية التي أنتمي إليها.. وكان من تعاليم هذه الكنيسة أن أؤمن بالحياة الآخرة.... ولكن أي حياة هذه ومعظم الناس لا يفكرون في الموت إلا عندما يتقدمون في السن؟! وقد حدث في صغرى أن شاهدت كثيًرا من قربائي وأقراني يموتون في بعض الحوادث، فبدأت أفكر في مصيرهم، وماذا سوف يحدث لهم بعد موتهم؟! كما أن طريقة الحياة الأمريكية تجعل المرء يشعر أنه سيموت عندما يبلغ الستين، فعليه أن ينتهز فرصة هذه الحياة لينفقها في المتعة والملذات قبل أن ينتهي كل شيء!!".

لم تكن فرجينيا راضية عن حياتها أبداً تبحث في استماتة عن الاستقرار الروحي.. خلال رحلة بحثها عن الحقيقة التقت حركة كبيرة تؤمن بالحياة بعد الموت تطلق على نفسها اسم "الروحية" .. يمتلك بعض أفراد تلك الحركة -كما يزعمون- المقدرة على التواصل مع عالم الأموات.. وهؤلاء يعتبرهم بقية أفراد الحركة من المهووبين!! لكن ما أن يبدأوا اتصالهم بعالم الأموات الذي يقولون عنه إنه عالم روحي حتى تتفاجأ بهم يسألونهم فقط عن النواحي المادية التي لا صلة لها بالدين والروح، ولا علاقة لهم بالحياة الطيبة الصالحة! ويعتقد أفراد تلك الجماعة أن كل شيء له تعليل في حياتهم المادية بالضرورة وأن يكون من عالم الأرواح

وعندما توصلت فرجينيا أن دراستها لعالم الأرواح لا تمكنها من الوصول إلى بغيتها المنشودة المتمثلة في الاستقرار الروحي تركتها جانباً، واتجهت إلى دراسة الأديان فدرستها جميعها في الجامعة ما عدا الدين الإسلامي، لسبب تذكره في حديثها وهي تقول: درست في الجامعة مقارنة الأديان لمدة أربع سنوات، باستثناء الدين الإسلامي الذي لم يكن يدرس لنا، لأن رئيس القسم كان أستاذًا يهوديًّا يدعى "موريس فريدمان".

لم تقنع فرجينيا بما درسته عن الأديان فقد شعرت بأن كل ما حولها بعيد عن الحقيقة والموضوعية، وينطبق ذلك حتى على الكتب التي تتحدث عن الأديان.. فعلى سبيل المثال لاحظت أن مجلة "لایف" التي تشرف عليها هيئة يهودية تنشر كتاباً عن الأديان الأخرى مثل البوذية والهندوكتية والإسلام وتتحدث عنها وكأنها أديان أثرية لا تمت للحياة بصلة وبالتالي كان اطلاعها على الإسلام يتسم بالضعف الشديد.. وجدت نفسها غارقة وسط دوامة من الحيرة وأمواج من القلق.. لكن وقبيل أن تفرق في يم الضياع أسلم زوجها وكان لها بمنزلة قارب النجاة.. وهنا تتحدث بطلة قصتنا قائلة وعلى محياتها تبدو ملامح الرضا وتتجلى مظاهر الراحة النفسية كمن أنزلت من على أكتافها أطناً من الحديد: "لم أشعر بوجود الإسلام في نفسي إلا بعد أن أسلم زوجي، فبدأت أقرأ الكتب الإسلامية وأسأل المسلمين عن تعاليمه، حتى وجدت فيه الهدى والإنجذاب النفسي والعقلي، والعثور على الحقيقة التي أبحث عنها".

اعتنقت بطلة قصتنا الإسلام عقب إسلام زوجها فوجدت فيه إجابات شافية عن كل الأسئلة التي كانت تقلقها منذ صغرها والتي من بينها تلك الأسئلة المتعلقة بحقيقة الحياة والموت.. وشعرت بالاستقرار الروحي الذي كانت تبحث عنه، والطمأنينة النفسية التي كم افتقدها في حياتها.. أسلمت بعد أن اقتنعت بالإسلام كدين قويم استطاع أن يغير نظرتها إلى الحياة.. عندها فقط شعرت بأن الله تعالى أنعم عليها بأعظم نعمة في حياتها بأن هداها إلى الإسلام..

إنها النعمة الأعظم.. أم النعم.. وكفى بها نعمة..

النعمـة التي تـنال بـها كـل النـعـم.. كـيف لا وـهي مـفتـاح دـخـولـك الجـنـة بـإـذـن اللـه..

فـاطـرقـ الـبـاب.. وـلا أـقـولـ لـك "افـتحـ الـبـاب" .. فـالـمـفـتـاحـ لـيـسـ مـعـكـ..

فـقـطـ اـطـرقـ الـبـاب.. كـنـ لـحـوـقـاـ فـيـ الـطـرـقـ..

غـيـرـكـ ظـلـ يـطـرقـ الـبـابـ سـنـوـاتـ وـسـنـوـاتـ حـتـىـ فـتـحـ اللـهـ عـلـيـهـ..

اسـأـلـ اللـهـ الـهـدـيـةـ .. فـبـالـلـهـ نـهـتـدـيـ إـلـىـ اللـهـ

المـصـادـرـ:

عثمان، محمد عثمان (2004): لم أسلم هؤلاء الأجانب؟ (ثلاثة أجزاء); سوريا: حلب: دار الرضوان

عبد الصمد، محمد كامل (1995): الجانب الخفي وراء إسلام هؤلاء؛ ثلاثة أجزاء؛ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية للنشر