

المقارنة العجيبة

المؤلف: الدكتور/أحمد محمد زين المتأowi

التاريخ: 20/10/2016

السعادة.. كلمة السر في حياة الإنسان..

الكنز المفقود الذي يبحث عنه الجميع.. برغم وضوحيه التام..

لذا تجد المؤمنين يعرفون طريقه ومصدره.. يرونه جلياً.. يملكونه بالفعل..

بينما غير المؤمنين يتخبطون.. فلا يجدونه أبداً.. لأنهم يبحثون في المكان الخطأ..

إنه الإيمان.. وحده سر السعادة..

الإسلام.. وكفى به نعمة من الله..

بطل قصتنا اكتشف ذلك بعد أن عاش مقارنة عجيبة.. حيث نشأ في بيئة مسيحية بروتستانتية.. تأثره بالفلسفة الوجودية جعله ينظر إلى الأديان كمعتقدات خرافية.. عمله بالصحافة مكنته من زيارة العديد من البلدان.. سافر إلى السويد في نهاية الحرب العالمية الثانية وعمل بها مراسلاً صحفياً لأكثر من خمس سنوات.. لاحظ تعاسة الناس هناك برغم رفاهيتهم المترفة.. سافر إلى بعض البلدان الإسلامية.. وجد المسلمين يعيشون في سعادة وهناء على الرغم من فقرهم المدقع.. تساءل في دهشة: لماذا يشعر المسلمون بالسعادة الغامرة في بلدانهم على الرغم من مظاهر الضنك والفقر والتحفظ الشديد التي تتسم بها حياتهم؟! ولماذا يشعر السويديون بالتعasse والضيق برغم سعة العيش والرفاهية والتقدم الذي يعيشون فيه؟! هذان السؤالان دفعاه إلى دراسة الإسلام بعمق.. فانتهى به الأمر إلى اعتنائه.. إنه المفكر السويسري روجيه دوباكيهي بطل هذه القصة □

المقارنة العجيبة بين مستوى السعادة في كل من السويد والدول الإسلامية التي زارها بطل قصتنا جعلته يفكر بعمق في معنى الحياة، كما دفعته إلى تأملها من خلال النموذجين السابق ذكرهما.. فقال في ذلك: "كنت أسأل نفسي: لماذا يشعر المسلمون بالسعادة الغامرة في حياتهم على الرغم من أنهم يرزحون تحت نير الفقر والتحفظ؟! في المقابل لماذا يشعر السويديون بالتعasse والضيق على الرغم من سعة العيش والرفاهية التي يعيشون فيها؟! ليس في السويد فحسب بل حتى في بلدي (سويسرا) كنت أشعر بنفس التعasse التي يشعر بها السويديون، على الرغم من أن سويسرا بلد تتميز فيه الحياة بالرخاء، ومستوى المعيشة مرتفع!"

أضاف روجيه قائلاً: "ما سبق ذكره دفعني إلى أن أدرس وأبحث في بيانات الشرق.. بدأت بحثي بدراسة الديانة الهندوسية فلم أجد فيها ما يقنعني.. تحولت إلى دراسة الدين الإسلامي.. شدتني إليه حقيقة أنه لا يتعارض مع الديانات الأخرى، ولا يعمل على إقصائها، وإنما يتسع لها جميعها.. ولا غرابة فهو خاتم الأديان.. نعم إنها حقيقة ظلت أزداد يقيناً بصفتها كلما توسيع في قراءاتي.. رسخت تلك الحقيقة في ذهني تماماً عقب اطلاعه على مؤلفات الفيلسوف الفرنسي المعاصر "رينيه جينو" الذي اعتقد الإسلام.. الحقيقة وكما هو الحال مع الكثيرين من تأثروا بكتابات هذا الفيلسوف الفرنسي واعتنقوا الإسلام، اكتشفت أن الإسلام يعطي معنى حقيقةً للحياة، على عكس الحضارة الغربية التي تسيطر عليها المادية.. فهذه الأخيرة لا تؤمن بالحياة الآخرة، وإنما تؤمن فقط بهذه الدنيا".

وهكذا نجد أن "روجيه دوباكيهي" تأثر بفكرة الفيلسوف الفرنسي "رينيه جينو" الذي اعتقد الإسلام، كتأثيره السابق بالسعادة التي وجد المسلمين يعيشون في كفها عند زيارته للدول الإسلامية.. لقد وجد المسلمين كما سبق ذكره يعيشون سعادة برغم الظروف المادية السيئة التي يعيشون في ظلها.. انبهر بشدة عندما وجد نفوسهم تتمتع بقدر كبير من الإيمان الراسخ.. بل اندهش عندما وجدهم لا يعانون الأزمات الأخلاقية التي يعانيها أهل الغرب، تلك الأزمات التي جعلت كثيراً من الشباب يهربون من الحياة بالانتحار أو بتعاطي المخدرات، الأمر الذي يعني أن الحياة في نظرهم ليس لها معنى أو قيمة □

وصل المفكر السويسري روجيه دوباكيهي إلى نتيجة يعبر عنها بقوله: "لقد اتضح لي أن الإسلام بمبادئه القوية يبسط السكينة في النفس.. على عكس الحضارة الغربية المادية التي تقود أصحابها إلى اليأس نتيجة للخواء الروحي لأنهم لا يؤمنون بأي شيء.. كما اتضح لي أن الأوروبيين لم يدركوا حقيقة الإسلام، لا شيء إلا لأنهم يحكمون عليه بمقاييسهم المادية".

وعندما سئل روجيه دوباكيهي عن الشيء الذي جذبه نحو الإسلام قال: "في البدع، جذبني إلى الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله، وأن

محمدًا رسول الله.. إذ اكتشفت أن الإسلام دين متكامل ليس به فراغ، وأن كل شيء فيه مرتب ومحكم بالقرآن والسنة.. وحسب اعتقادي أن بإمكان الإنسان التأمل في هذه الشهادة طوال حياته."

- فمن ناحية تقول الشهادة: لا إله إلا الله.. وهذا يعني أنه ليس هناك حقيقة نهائية ودائمة سوى الله.. في المقابل تقول الفلسفة الحديثة الفلسفة الوجودية وغيرها- إنه ليس هناك حقيقة سوى هذه الدنيا.. وقد أصبـت بالدهشة عندما وجدت أن الإسلام يعبر عن الحقيقة التي تناسـها كل من العلم والفلسفة الحديثة".

بعد لحظات من التأمل استطرد روجـيه دوبـاكـيـهـ يقول: "الـقدـ تـأـثـرـتـ كـثـيرـاـ بـالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ عـنـدـمـاـ بـدـأـتـ أـدـرـسـهـ،ـ وـتـعـلـمـتـ وـحـفـظـتـ بـعـضـ آـيـاتـ الـكـرـيمـةـ..ـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ أـسـتـطـعـ إـلـاـ أـقـرـأـ فـيـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ:ـ وـتـسـتـوـقـفـنـيـ كـثـيرـاـ الـآـيـةـ الـكـرـيمـةـ:ـ وـمـنـ يـبـتـئـغـ غـيـرـ إـلـيـهـ إـلـاـ إـلـهـ..ـ وـيـعـيـشـ مـئـةـ وـهـوـ فـيـ الـأـخـرـةـ مـنـ الـخـاسـرـيـنـ" (آل عمران: 85).

ويضيف المـفـكـرـ السـوـيـسـيـ روـجـيهـ دـوـبـاكـيـهـ قـائـلاـ وـقـدـ غـمـرـتـهـ السـعـادـةـ:ـ "قـرـأـتـ السـنـةـ الـنـبـوـيـةـ الـشـرـيفـةـ كـذـلـكـ،ـ وـتـأـثـرـتـ بـمـاـ وـرـدـ فـيـهـ مـنـ حـكـمـ وـبـيـانـ دـقـيقـ".

لقد أـعـلـنـ "روـجـيهـ دـوـبـاكـيـهـ" إـسـلـامـهـ أـمـامـ الـمـلـأـ،ـ إـذـ وـجـدـ أـنـهـ لـيـسـ هـنـاكـ مـبـرـرـ لـإـخـفـائـهـ،ـ وـكـانـ قـبـلـ إـشـهـارـهـ إـلـاـ إـسـلـامـهـ نـشـرـ مـقـالـاتـ كـثـيرـةـ عـنـ إـلـاسـلـامـ فـيـ صـحـفـ غـيـرـ إـسـلـامـيـةـ مـثـلـ صـحـيفـةـ "جـوـرـنـالـ دـيـ جـنـيفـ"ـ،ـ وـصـحـيفـةـ "جـازـيـتـ دـيـ لـوـزـانـ"ـ..ـ وـقـدـ دـافـعـ فـيـ تـلـكـ مـقـالـاتـ عـنـ قـضـاـيـاـ إـلـاسـلـامـ كـمـسـلـمـ مـخـلـصـ مـتـحـمـسـ وـجـدـ نـفـسـهـ فـيـ دـيـنـ إـلـاسـلـامـ"ـ

وـعـبـرـ روـجـيهـ عـنـ رـأـيـهـ فـيـ الـمـكـابـرـيـنـ الـذـيـنـ يـنـتـقـدـونـ إـلـاسـلـامـ وـيـتـهـمـونـهـ بـالـتـخـلـفـ،ـ فـيـ ثـبـاتـ الـوـاثـقـ بـرـأـيـهـ مـقـابـلـ رـأـيـ يـرـاهـ مـدـعـاةـ لـالـسـخـرـيـةـ بلـ وـيـحـمـدـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ أـنـ تـقـدـمـ إـلـاسـلـامـ تـقـدـمـ حـقـيقـيـةـ لـاـ يـشـبـهـ ذـلـكـ التـقـدـمـ الـمـادـيـ الـمـزـيفـ الـذـيـ يـعـيـشـهـ أـهـلـ الـغـرـبـ وـالـذـيـ يـقـوـدـهـمـ إـلـىـ هـاـوـيـةـ سـحـيقـةـ..ـ وـيـشـيرـ إـلـىـ أـنـ تـقـدـمـ إـلـاسـلـامـ لـوـ كـانـ يـشـبـهـ التـقـدـمـ الـمـادـيـ الـذـيـ يـقـصـدـوـنـهـ لـمـاـ أـثـارـ اـنـتـبـاهـهـ وـلـاـ اـنـتـبـاهـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـفـكـرـيـنـ الـذـيـنـ وـجـدـوـ فـيـ الـخـيـرـ وـالـسـعـادـةـ لـلـبـشـرـيـةـ"ـ

فـيـ رـأـيـهـ أـنـ إـلـاسـلـامـ يـعـبـرـ عـنـ شـيـءـ خـالـدـ لـاـ يـحـدـهـ زـمـانـ وـلـاـ مـكـانـ،ـ وـبـالـتـالـيـ فـإـنـ وـصـفـهـ بـالـتـخـلـفـ لـاـ يـعـدـوـ كـوـنـهـ نـوـعـاـ مـنـ السـخـفـ وـدـلـيلـ عـلـىـ جـهـلـ أـوـ مـكـابـرـةـ قـائـلـهـ..ـ فـالـتـقـدـمـ الـذـيـ يـتـشـدـقـ بـهـ الـغـرـبـيـوـنـ لـمـ يـقـدـهـمـ إـلـىـ الـيـأسـ وـالـضـيـاعـ النـاتـجـيـنـ مـنـ الـفـرـاغـ الـرـوـحـيـ..ـ فـالـحـضـارـةـ وـالـمـدـنـيـةـ الـحـدـيـثـةـ تـمـثـلـانـ صـرـاءـاـ حـادـاـ مـدـمـرـاـ بـيـنـ إـلـاسـلـامـ وـلـوـ كـانـ يـشـبـهـ التـقـدـمـ الـمـادـيـ الـذـيـ يـقـصـدـوـنـهـ لـمـاـ أـثـارـ اـنـتـبـاهـهـ وـلـاـ اـنـتـبـاهـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـفـكـرـيـنـ الـذـيـنـ وـجـدـوـ فـيـ الـخـيـرـ وـالـسـعـادـةـ لـلـبـشـرـيـةـ"ـ

وـفـيـ إـطـارـ رـأـيـهـ عـمـاـ يـثـارـ حـرـقـ بـيـنـ إـلـاسـلـامـ كـدـيـنـ،ـ وـالـمـسـلـمـيـنـ كـأـشـخـاـصـ أـشـارـ إـلـىـ قـصـةـ يـرـىـهـ الرـدـ عـلـىـ ذـلـكـ إـذـ قـالـ:

لـدـيـ صـدـيقـ يـدـعـيـ "مـحـمـدـ أـسـعـدـ"ـ تـرـكـ الـيـهـوـدـيـةـ وـاعـتـنـقـ إـلـاسـلـامـ وـهـوـ فـيـ السـادـسـةـ وـالـعـشـرـيـنـ مـنـ عـمـرـهـ..ـ أـصـبـحـ مـحـمـدـ أـسـعـدـ مـنـ عـلـمـاءـ إـلـاسـلـامـ،ـ وـلـهـ مـؤـلـفـاتـ كـثـيرـةـ مـنـ بـيـنـهـاـ كـتـابـ يـحـمـلـ عـنـوانـ "الـطـرـيقـ إـلـىـ مـكـةـ"ـ..ـ قـابـلـتـهـ فـيـ باـكـسـتـانـ حـيـثـ يـعـيـشـ هـنـاكـ وـسـأـلـتـهـ نـفـسـ هـذـاـ السـؤـالـ:ـ هـلـ هـنـاكـ فـرـقـ بـيـنـ إـلـاسـلـامـ كـدـيـنـ وـالـمـسـلـمـيـنـ كـأـشـخـاـصـ؟ـ رـدـ عـلـيـ قـائـلـاـ:ـ نـحـنـ لـمـ نـعـتـنـقـ إـلـاسـلـامـ بـسـبـبـ الـمـسـلـمـيـنـ،ـ إـنـمـاـ لـأـنـ إـلـاسـلـامـ يـعـتـبـرـ حـقـيقـةـ لـاـ يـنـكـرـهـاـ أـحـدـ"ـ

نعمـ صـحـيـحـ مـاـ يـقـالـ إـنـ هـنـاكـ تـدـهـوـرـاـ فـيـ حـالـ الـمـسـلـمـيـنـ..ـ حـتـىـ لـوـ كـانـ الـمـسـلـمـوـنـ فـيـ حـالـةـ تـدـهـوـرـ..ـ فـإـنـ دـيـنـهـمـ مـؤـهـلـ وـقـادـرـ عـلـىـ مـنـحـمـ الـسـكـيـنـةـ وـالـأـطـمـئـنـانـ وـالـحـيـاةـ السـعـيـدةـ الـتـيـ تـعـيـنـهـمـ عـلـىـ التـغـلـبـ عـلـىـ تـلـكـ الـأـزـمـاتـ الـأـخـلـاقـيـةـ الـتـيـ يـعـيـشـهـاـ الـغـرـبـ"ـ

وـعـنـ تـفـسـيـرـهـ لـظـاهـرـةـ الـإـقـبـالـ الـمـلـحـوظـ عـلـىـ اـعـتـنـاقـ إـلـاسـلـامـ مـنـ قـبـلـ الـأـوـرـوـبـيـيـنـ أـرـجـعـ السـبـبـ إـلـىـ الـأـزـمـةـ الـتـيـ يـعـيـشـهـاـ الـأـوـرـوـبـيـيـوـنـ نـتـيـجـةـ للـنـهـجـ الـمـادـيـ الـأـعـمـيـ الـذـيـ تـسـيـرـ عـلـيـهـ الـحـضـارـةـ وـالـمـدـنـيـةـ الـحـدـيـثـةـ..ـ لـقـدـ وـجـدـ الـأـوـرـوـبـيـيـوـنـ أـنـفـسـهـمـ يـعـيـشـوـنـ فـيـ حـالـةـ خـوـاءـ رـوـحـيـ مـرـيـعـ وـيـأـسـ مـدـمـرـ جـزـاءـ اـفـتـقـارـهـمـ إـلـىـ إـلـيـمـانـ بـأـيـ شـيـءـ سـوـيـ الـمـادـةـ..ـ مـاـ جـعـلـهـمـ يـتـهـمـونـ حـيـارـيـ فـيـ أـغـوـارـ أـنـفـسـهـمـ وـفـيـمـاـ حـولـهـمـ بـحـثـاـ عـنـ مـعـنـىـ حـقـيقـيـ لـحـيـاتـهـمـ..ـ وـعـنـدـمـاـ وـجـدـوـ ضـالـتـهـمـ الـمـنـشـوـدـةـ فـيـ إـلـاسـلـامـ أـقـبـلـوـاـ عـلـيـهـ دـونـمـاـ تـرـدـدـ..ـ

كـيـفـ لـاـ وـهـوـ سـرـ سـعـادـهـمـ الـتـيـ ظـنـوـهـاـ فـيـ الـمـادـةـ وـالـثـرـاءـ وـالـرـفـاهـ..ـ

بـالـتـجـرـبـةـ..ـ وـالـمـوـضـوـعـيـةـ فـيـ دـرـاسـةـ إـلـاسـلـامـ..ـ

اـكـتـشـفـوـاـ الـحـقـيقـةـ..ـ حـقـيقـةـ إـلـاسـلـامـ..ـ حـقـيقـةـ السـعـادـةـ..ـ فـسـعـدـوـاـ..ـ

أـسـلـمـوـاـ..ـ اـغـتـنـمـوـاـ الـكـنـزـ..ـ أـقـبـلـوـاـ عـلـىـ الـقـرـآنـ..ـ اـسـتـمـعـوـاـ لـكـلـامـ خـالـقـكـمـ..ـ

المصادر:

- أديب، الطيب (2012): عباقرة الغرب لماذا أنصفوا الإسلام؟ القاهرة: دار المعرفة للنشر والتوزيع
- الألفي، أسامة (2005): لماذا أسلموا؟ القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي
- برير، الصادق أحمد عبد الرحمن (2010): عظماء أسلموا؛ الرياض: دار الحضارة للنشر والتوزيع
- فارس، نايف منير (2010): علماء ومشاهير أسلموا؛ الكويت: دار ابن حزم
- معدّي، الحسيني الحسيني (2009): الإنجيل قادني إلى الإسلام؛ حلب: دار الكتاب العربي